



# NEW-YORK

Texte et photographies  
de Jean-Baptiste Dri



## NEW YORK

D'un bout à l'autre de l'État de New York, les rues sont un pâle reflet de l'Amérique.

Entre lumières, violences, cris, rires, exubérances et pauvreté, le changement de réalité est difficile.

Jusqu'au bout, j'ai été étonné des différences entre le côté d'une rue et d'une autre, entre deux quartiers vidés de leurs sens par la gentrification, entre mon Amérique et cette Amérique.

Loin des clichés habituels, mon chemin s'est voulu comme une succession rapide d'images qu'il m'a fallu assimiler.

Au fil de ces instants le regard change, l'image prend forme et devient une réalité excessive. Rendue tellement belle par ses outrances.

















Impression achevée sur les presses des Éditions l'Escalier en mai 2023.

Dépôt légal, mai 2023.

Vous découvrez ici une série de recueils d'images photographiques dont le propos n'est pas de mettre en avant le sujet choisi d'une façon esthétique traditionnelle, mais de le laisser tel quel, tel que le regard de tout un chacun peut le percevoir.

Ce sont les paysages où nous passons notre vie, tous, qu'ils soient urbanisés ou pas, tels que je les fige avec mon appareil photo. Défauts, laideur, émotion, beauté propre ou composée, tout surgit de lui-même à l'évidence, sans que cela ait été précédé d'une réflexion de prise-de-vue. C'est un choix qui a fini par s'imposer de lui-même en moi, au fil des années que j'ai passées à faire des images.

Je vous montre là ce que vous-même voyez, parfois sans y prendre garde ou sans chercher à le retenir, parce que j'ai mesuré combien nos regards anodins participent à notre mémoire et lucidité collective. SDD.

