

GRAVURES SUR BOIS

FÉLIX VALLOTTON



Éditions l'Escalier

Gravures sur Bois

Félix Vallotton

... Mon grand plaisir, alors, était de me rendre chaque mardi matin au pied des escaliers Richelieu, chez notre « Comte Déchu » comme il aimait à se faire appeler.

Autour d'un café bien arrosé nous faisons voler les pages des revues invendues de la semaine précédente. Parcourant sans les voir les gros titres et les colonnes verbeuses, nos regards s'illuminaient soudain devant une de ces gravures dont nous étions si gourmets, ces gravures au noir trouant le papier comme par une simple évidence on creuse un puits en l'âme du faussaire ; ces gravures faites parfois sur un coin de temps, graves et tendres à la fois, ornées de ces deux lettres comme un paraphe de Force et de Vie : FV...

Lucien Morel – Équinoxe (1923)



10

1894 - Petits anges



12

1894 - L'exécution







LA MANIFESTATION

FV

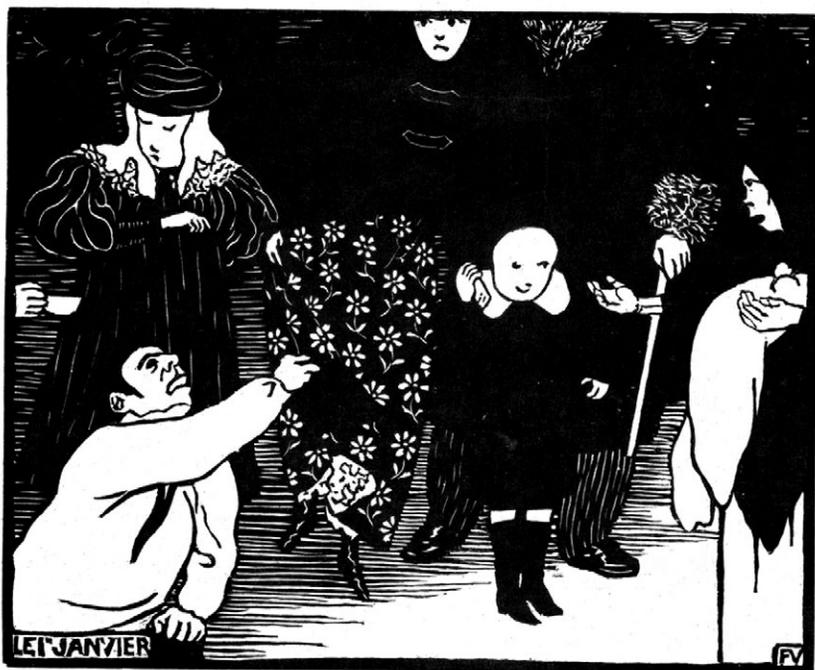
18

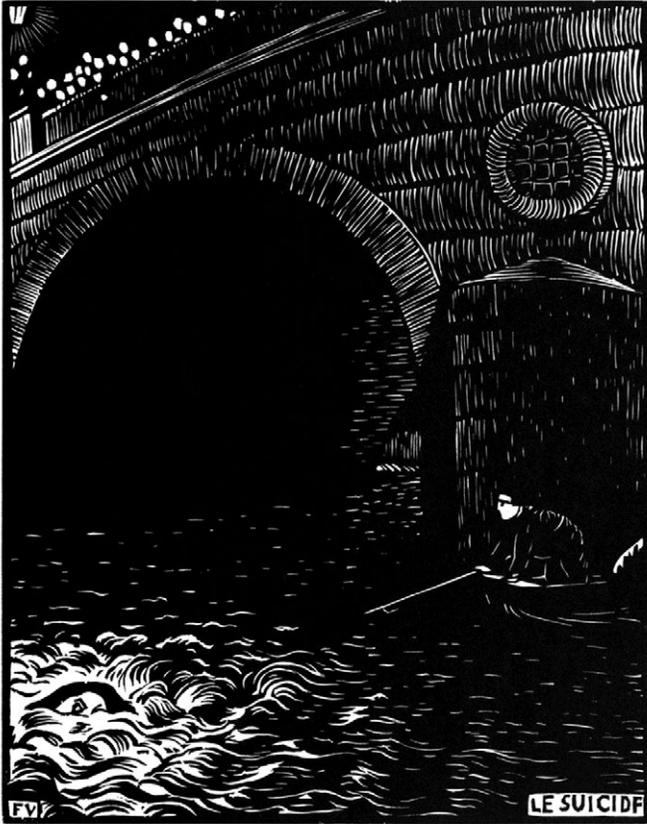
1893 - La charge



20

1896 - Le 1er janvier





24

1893 - Le mauvais pas



FV

LE MAUVAIS PAS

Table

8	1891 - Autoportrait
10	1894 - Petits anges
12	1894 - L'exécution
14	1892 - L'anarchiste
16	1893 - La manifestation
18	1893 - La charge
20	1896 - Le 1er janvier
22	1894 - Le suicide
24	1893 - Le mauvais pas
26	1894 - L'absoute
28	1892 - Les nécrophores
30	1891 - L'enterrement
32	1895 - Les rassemblements
34	1894 - L'averse
36	1894 - Le coup de vent
38	1892 - La foule à Paris
40	1892 - La rixe
42	1895 - Le joyeux Quartier Latin
44	1895 - La sortie
46	1901 - L'exposition universelle : Le trottoir roulant
48	1901 - L'exposition universelle : L'ondée
50	1901 - L'exposition universelle : La vitrine de Lalique
52	1901 - L'exposition universelle : Cinq heures
54	1901 - L'exposition universelle : Rue du Caire
56	1901 - L'exposition universelle : Le feu d'artifice
58	1893 - Le couplet patriotique
60	1898 - Le gagnant
62	1894 - L'étranger
64	1893 - Les petites filles
66	1894 - La modiste
68	1893 - Le Bon Marché
70	1894 - L'émoi
72	1898 - L'éclat
74	1895 - Le confiant
76	1900 - La belle épingle
78	1896 - La paresse
80	1894 - Le bain
82	1893 - L'assassinat

84	1896 - Le poker
86	1896 - Germinal - La symphonie
88	1897 - Instruments de musique : Le violoncelle
90	1897 - Instruments de musique : La flûte
92	1897 - Instruments de musique : Le violon
94	1897 - Instruments de musique : Le piano
96	1897 - Instruments de musique : La guitare
98	1897 - Instruments de musique : Le piston
100	1895 - L'alerte
102	1892 - Les cygnes
104	1896 - Roger et Angélique
106	1915 - C'est la guerre : La tranchée
108	1915 - C'est la guerre : L'orgie
110	1915 - C'est la guerre : Les fils de fer
112	1915 - C'est la guerre : Dans les ténèbres
114	1915 - C'est la guerre : Le guetteur
116	1915 - C'est la guerre : Les civils
118	1893 - La mer
120	1892 - Le beau soir
122	1892 - Le Mont-Blanc
124	1892 - Mont-Blanc
126	1892 - Le Mont-Rose
128	1892 - Le Breithorn
130	1892 - Le Cervin
132	1892 - La Jungfrau
134	1893 - Les fortifs
136	1893 - Les petites baigneuses : Deux petites baigneuses assises L'entrée dans l'eau
138	1893 - Les petites baigneuses : Baigneuses étendues sur l'herbe La sortie du bain
140	1893 - Les petites baigneuses : Deux fillettes en chemise Fillette enlevant sa chemise
142	1893 - Les petites baigneuses : Jeux au soleil Les baigneuses surprises par l'orage
144	1893 - Les petites baigneuses : La baigneuse à l'enfant La baigneuse aux cygnes

- Imprimé sur les presses des Éditions l'Escalier -

Papier de couverture : Awagami Bamboo 170 g.

Papier pages intérieures : Bouffant Olin Bulk 80 g.

Police : Goudy Old Style dans ses trois fontes principales.

Impression numérique laser pour les pages intérieures et jet d'encre pour la couverture.

Reliure en dos carré collé.

Dépôt légal : septembre 2013